



PIA UNIONE  
SANT'ANTONIO DI PADOVA  
RIETI  
fondata nel 1812

## LUCI E COLORI PER IL NOSTRO FUTURO

2025– V EDIZIONE

Mostra di Arti visive

**L'anima della natura**

Rieti, Chiostro di Sant'Agostino, 14 -29 giugno 2025

La mostra, ideata da fra Marcello Bonforte, Alessandro Melchiorri e Manuela Marinelli, è organizzata dalla Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti, attiva dal 1812 e si svolge nell'ambito del Giugno Antoniano.

Scadenza ultima per le adesioni è il **30 aprile 2025**

### REGOLAMENTO

#### Art. 1. Tema della Mostra

##### L'ANIMA DELLA NATURA

Qual è il rapporto dell'uomo contemporaneo con la natura, ai tempi della realtà virtuale, dei Social e dell'Intelligenza Artificiale? La mostra, nell'ambito del Giugno Antoniano 2025, vuole invitare a riflettere sui cambiamenti che stiamo subendo, attraverso l'arte che, da sempre ha affrontato le crisi e le novità che la società propone. Perché l'arte è il compendio della cultura, cioè l'espressione visiva della concezione del mondo di un'epoca e di una società.

La tracotanza tecnologica e la spinta compulsiva verso il consumo e l'accumulo infiniti spaccia per progresso uno sviluppo illimitato in un pianeta limitato, inducendo in noi umani un atteggiamento analogo alla frenesia alimentare degli squali. **Perché anche noi siamo natura, ma sta a noi scegliere di che natura vogliamo essere.** La natura è l'anima del mondo, ma noi lo abbiamo dimenticato. Gli antichi parlavano di *Genius loci* per indicare lo spirito ineffabile che si materializza nei luoghi.

Ascoltare la natura, vivere attraverso di essa un eterno presente che perennemente si rinnova e rinasce, ci dona la serenità e la quiete interiore del sapersi parte di un Tutto.

La natura ci fa capire che **la goccia che siamo, contribuisce all'Oceano Universale in cui siamo.**

La natura è "*Anima mundi*", è l'anima del mondo, è il tempio che custodisce il nostro spirito, lo spirito del mondo, lo spirito della natura. Natura di cui siamo parte integrante, non schegge scollegate e divise. Vivere in un mondo sintetico ci divide da noi a noi stessi e quindi dagli altri.

Il mito dell'Intelligenza Artificiale non può sostituire le relazioni e la creatività.

La tecnologia è uno strumento che va guidato e governato, non è un fine. Non dobbiamo mai dimenticare che **l'intelligenza non fa la persona.**

Dobbiamo tornare a seguire il passo della natura, mettendoci in ascolto dei suoi ritmi, assecondandoli e godendone. Invece siamo immersi in un rumore continuo, in un martellamento incessante di informazioni, suoni e rumori che ci stordiscono.

Il silenzio fa paura, perché è nel silenzio che si cela il Mistero, la domanda di senso che incalza l'essere umano fin dalle sue origini. La natura è l'anima del mondo e l'anima della natura è nel silenzio. Solo imparando ad ascoltare il silenzio possiamo porci le domande che permettono

l'umanizzazione della vita.

*“Eppure io credo che se ci fosse un po' di silenzio, se tutti facessimo un po' di silenzio, forse qualcosa potremmo capire”* (Federico Fellini, *La voce della luna*, 1990).

Lo aveva già detto Sant'Antonio nei suoi sermoni: *“La natura ha posto davanti alla lingua come due porte, cioè i denti e le labbra, per indicare che la parola non deve uscire se non con grande cautela”*. L'arte, che parla con il linguaggio muto ma efficace delle immagini, può aiutarci, nel silenzio, a ricordare il felice connubio esistente fra noi e la natura, additandoci *Il bello che nella contemplazione solleva la vita sopra l'accidentale caducità del suo esser finita* (Rosario Assunto).

## **Art. 2. Requisiti di partecipazione**

La mostra è aperta ai cittadini italiani e stranieri ovunque residenti.

Ciascun artista dovrà presentare sul tema prescelto un'opera della propria produzione.

Le sezioni previste sono: Pittura; Scultura;

Ogni artista può partecipare con una sola opera.

La partecipazione alla mostra implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

## **Art. 3. Requisiti delle opere proposte**

Le opere pittoriche e grafiche non dovranno avere dimensioni minori di cm 50X70 e non superiori a cm 60X80. Le opere dovranno essere munite di attaccaglia.

Le sculture, ad esclusione di esigenze particolari, dovranno essere dotate di piedistallo fornito dall'autore. La dimensione di massima è di cm 100x150x100 (base x altezza x profondità).

Sul retro delle opere occorre indicare tutti i dati dell'artista:

nome, cognome, indirizzo, numero di cellulare, indirizzo mail

Va altresì indicato sul retro dell'opera proposta:

titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.

La Commissione non terrà conto delle opere fuori tema.

## **Art. 4. Modalità di partecipazione**

Per accedere alla selezione l'artista dovrà spedire **entro e non oltre il 30 aprile 2024** all'indirizzo mail [marcelbon@libero.it](mailto:marcelbon@libero.it) :

- Foto dell'opera in formato jpg minimo 300 dpi
- Nome e cognome dell'autore
- Indirizzo
- Numero di telefono
- Brevissima biografia (cinque/sette righe massimo)
- Sito internet personale, se esiste.

***Per la buona riuscita dell'iniziativa si chiede ai gentili artisti di RIETI di garantire almeno un giorno di***

**presenza in mostra. Si prega di indicare il giorno scelto contestualmente all'invio dell'opera ad Alessandro Melchiorri**

#### **Art. 5. Selezione e allestimento delle opere**

Le opere saranno selezionate dalla Commissione organizzatrice. L'esito insindacabile e inappellabile sarà comunicato via mail entro il **10 maggio 2025**.

Il criterio di allestimento delle opere ammesse e la loro collocazione sarà a discrezione insindacabile dell'organizzazione.

#### **Art. 6. Date, luogo e orari della Mostra**

La Mostra, sarà inaugurata il 14 giugno 2025 alle ore 19,30 a Rieti nel Chiostro di Sant'Agostino e resterà visitabile fino al 29 giugno 2024.

**ORARI:** tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle ore 20.00.

Sabato 21 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle ore 23.00.

Giovedì 26 e sabato 28 dalle ore 10.00 alle 13.00.

Domenica 22 e domenica 29 dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Ingresso gratuito.

#### **Art. 7. Responsabilità**

Gli organizzatori e la Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di qualsiasi natura alle persone e alle opere che possano verificarsi durante tutte le fasi dell'evento (trasporto, giacenza, esposizione, restituzione). Inoltre si precisa il declino di ogni responsabilità qualora si verificassero smarrimenti delle opere inviate o ritardi nell'arrivo delle medesime, oltre i termini indicati.

#### **Art. 8. Consenso**

I partecipanti autorizzano la Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, e per eventuali future iniziative che si intenderà organizzare. Durante l'esposizione delle opere i partecipanti autorizzano riprese per mezzo di videocamere e macchine fotografiche e TV.

Tutti i partecipanti si impegnano a non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per l'eventuale pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate.

#### **Art. 9. Consegna e restituzione delle opere**

Le opere saranno consegnate a mano o inviate e restituite a spese dell'autore.

Ogni opera dovrà essere spedita in sicurezza, completa di imballaggio e dovrà essere specificata sul pacco la seguente dicitura:

Giugno Antoniano Reatino, Mostra di Arte Visiva "Luci e colori per il nostro futuro" - V edizione: "L'anima della natura". Nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera.

GIOIELLERIA MELCHIORRI, via Garibaldi 269-271 – 02100 RIETI

A conclusione della mostra l'autore preleverà personalmente la propria opera entro il 30 giugno 2025

**Art. 10. Tempi di accettazione delle opere**

Le opere saranno accettate fino al 04 giugno 2025 e dovranno essere recapitate presso la GIOIELLERIA MELCHIORRI, via Garibaldi 269-271 – 02100 RIETI dalle ore 9.00 alle ore 13.00 tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì mattina.

**Luci e colori per il nostro futuro 2025** – V edizione. Mostra di Arti visive: *L'anima della natura*

**Ideazione e coordinamento generale**

Fra Marcello Bonforte

**Consulenza artistica**

Manuela Marinelli

**Organizzazione e allestimento mostra**

Alessandro Melchiorri

F.to Alessandro Brunelli  
Priore della Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti